**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества**

**при поддержке Управления культуры, Фонд В. Спивакова,**

***"Хрустальное сердце Мира"***

**г. Ростов-на-Дону 04-06 ноября 2012 г.**

***ДК «РОСТВЕРТОЛ»***

**Победа в конкурсе дает бесплатное участие**

**на одном из наших фестивалей (по выбору),**

 **размещение на диске НАШИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ,**

**который распространяется в городах России,**

**а также размещаются в ежегодном журнале,**

**который так же размещается по всей России**

**Участников ожидают 4 гранта в размере 10000.00 рублей,**

**4 путевки на двоих (ребенок+родитель) на отдых в Аквалоу,**

**Рождественскую елку, или др.а также памятные небольшие призы**

1. **Цели и задачи**
* **Объединение детей из разных уголков планеты с помощью искусства,**
* **Сохранение и преемственность культурных традиций разных стран мира**
* **Развитие межнациональных и международных связей в области культуры**
* **Привлечение внимания сверстников к проблемам детей с ограниченными возможностями**
* **А также привлечение внимания государственных, властных и коммерческих структур, представителей бизнеса к существующим проблемам детей с ограниченными способностями. \ приглашаются спонсоры и меценаты**
* **Выявление, всесторонняя поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи:**
* **обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер-классов);**
* **привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;**
* **освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации.**
* **Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.**
* **Расширение кругозора интеллектуального уровня детей и молодежи разных стран.**
* **Создание атмосферы незабываемого праздника детства.**

**2. Сроки и место проведения**

**г. Ростов-на-Дону 04-06 ноября 2012 г В дни проведения фестиваля будут работать:**

**мастер-классы по направлениям современной хореографии, джазового и эстрадного вокала, дефиле для участников фестиваля.**

**А также культурная программа: экскурсии, вечеринки, дискотеки и т.д.**

* **4.Общие положения**

**4.1.Конкурс проходит в городе г. Ростов-на-Дону 04-06 ноября 2012 г**

**Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по графику. График выступлений будет размещен на сайте не позднее 25 октября 2012 г. В конкурсный день он может быть сдвинут по решению организатора. Награждение осуществляется по графику, в день выступления.**

**4.2. Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах В одной номинации коллектив выставляет один номер**

**4.3. Вход в зрительный зал осуществляется только на «Аплодисменты», между конкурсными выступлениями. Вход в зал во время конкурсных выступлений СТРОГО ЗАПРЕЩЕН**

**4.4.Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса,
несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри./при себе иметь копию свидетельства о рождении.**

**4.5.Замена репертуара в дни конкурса запрещена!**

**4.6. Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (только для младшей и средней возрастных групп).**

**4.7. Трансфер в стоимость оплаты не входит, и оплачивается дополнительно, 100 руб. с человека**

**4.8. Для участие в конкурсе необходимо подать заявку до 20.10.2012, оплатить оргвзнос до 25.10.2012. Сумма оргвзноса при оплате после 25.10.2012 г. Умножается на два. НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ НЕ ПРЕДУСМОТРЕН.**

**5. Условия конкурса по номинациям**

**5.1. Хореография – (4-6лет , 7-10 лет; 11-13 лет;14-16; 17-25 лет; смешанная возрастная категория – если соответствие возрастных групп составляет более 30%)**

 **Соло, Дуэт, Малая форма-3-8 чел., Формейшн – 9-24 чел.(массовый танец), Продакшен – более 24 чел(театрализованное представление).**

***Номинации:***

* **современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро;эстрадный танец , классический танец; танцевальное шоу , фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него; Народный танец, народный стилизованный, Кавказские танцы, Фламенко, Мажоретки (баннеры, помпоны, флаги, барабаны), Черлидинг, Belly Dance, Стрит Dance**

**5.1.1. Выступление должно выполняться под фонограмму или в сопровождении «живого» аккомпанемента. Категорически запрещается, использование фонограммы низкого технического уровня. Фонограммы должны быть записаны CD. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.**

* + 1. **В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов.**
		2. **Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.**
		3. **Школа (10 баллов), сценический образ (10 баллов), композиционная выстроенность (10 баллов), костюм (10 баллов).**
		4. **.Сумма благотворительного целевого хореографии составляет:СОЛО-1200р, ДУЭТ-2000р/1000р.(с человека). Малые формы,600,00 с человека формейшен, 500,00 с человека, продакшен-400,00 . с человека**
		5. **Желающие участвовать в других номинациях и выставляться в разных возрастных группах дополнительно оплачивают конкурсный взнос за коллектив или отдельного исполнителя**

**Условия конкурса Dance Solo (Хореография 1)**

* 1. **Конкурс проводится по номинациям – проходит в три тура (2 номера, + импровизация):**
* **народный танец;**
* **современный танец;**
* **эстрадный танец;**
* **классический танец.**
	1. **Возрастные группы: 4-6лет , 7-10 лет; 11-13 лет;14-16; 17-25**
	2. **Обязательные требования:**
* **В первом и втором турах соло-исполнитель представляет по одному номеру.**
* **Продолжительность выступления – не более 3 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.**
* **В 3 туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время импровизации – 1 минута). Репетиционная форма обязательна.**
	1. **Критерии оценки:**
* **Школа (10 баллов), сценический образ (10 баллов), композиционная выстроенность (10 баллов), костюм (10 баллов), импровизация (10 баллов).**

**Сумма благотворительного целевого «хореографии 1» составляет:СОЛО-1500р**

**ВНИМАНИЕ!**

**В рамках номинации состоится «Танцевальний ринг», - соревнование лучших коллективов-победителей конкурса «Хрустальное сердце мира» , отобранные на танцевальный ринг, предоставляют на суд жюри по три хореографических номера, в которых будут оцениваться:**

**5.2 Театр моды (4-6лет, 7-14 лет, 15-22 года).**

* **Театр моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.**
* **Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.**
* **Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью. Поэтому представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стилевому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность; каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов; характер постановки должен соответствовать теме коллекции;**
	1. **Условия**

**Аннотация коллекции для ведущего конкурса перед показом номера (материал, идея, техника)**

* **В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.**

**Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 7 минут**

**Критерий оценки: костюм (10 баллов), дефиле (10 баллов), режиссерское решения (10 баллов), сценический образ (10 баллов).**

**Специальные призы: лучший модельер; лучший режиссер постановщик; лучший педагог дефиле; лучшая модель.(по решению жюри)**

* + 1. **Сумма благотворительного целевого театр мод составляет:600,00 руб с человека**

**5.3. Вокал – академическое пение, эстрадный, народный, джазовый, патриотическая песня, песни на языке народов СНГ; соло, дуэт, ансамбли, хоры (4-6лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-25 года).**

**5.3.1 Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.**

**5.3.2 Участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 4-х минут одна композиция.**

* + 1. **На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса),**
		2. **Каждая звукозапись должна быть записана на отдельный cd- диск с единственным треком и указанием названия произведения, автора музыки и текста, название ансамбля, фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.**
		3. **Запрещается использование фонограмм, в которых бэк – вокальные партии дублируют партию солиста.**
		4. **При превышении регламента выступления более чем на 1 минуту снимается оценочный балл и фонограмма останавливается.**
		5. **Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка)**

**Внимание! Выступление вспомогательного состава – жюри не оцениваются**

**5.3.8.Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.**

* **Участники в номинации "Академическое пение" старше 14 лет поют без микрофона.**

**5.3.11 Критерии оценки ЧИСТОТА ГОЛОСА (10 баллов),СООТВЕТСТВИЕ ВОЗРАСТУ ПРОИЗВЕДИНИЯ(10 баллов), АРТИСТИЧНОСТЬ (10 баллов). ОТСУТСТВИЕ СТЕРЕОТИПОВ ПОДРАЖАНИЯ**

**Стоимость участия в конкурсе по вокалу составляет: Соло – 1500 руб, Дуэт – 2500 за двоих, Ансамбль –**

**650 руб, с человека. Подтанцовка– бесплатно**

 **ВНИМАНИЕ!**

**В рамках номинации состоится «Вокальный ринг», - соревнование лучших участников конкурса «Хрустальное сердце мира» , отобранные на вокальный ринг, предоставляют на суд жюри по три произведения, - две под музыкальное сопровождение, одна – акапелльно**

**5.4.Условия конкурса инструментального исполнительства**

**(ансамбли, солисты)**

**5.1. Конкурс проводится по номинациям: Духовые и ударные инструменты , Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли);Фортепиано;Струнные (скрипка, альт, виолончель, контробас); Эстрадные инструменты (электрогитара, электрогитара бас, клавишные, перкусье, ударная установка)**

**5.2.1.Возрастные группы: 4-6лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-25 года**

**5.2.2.Обязательные требования:**

* **В конкурсной программе участвуют исполнители различных жанров и направлений, в том числе эстрада и джаз.**
* **Солисты исполняют 1 произведение , Ансамбли исполняют 1 произведение**

**5.2.3.Критерии оценки:**

* **Уровень исполнительского мастерства (10 баллов), подбор и сложность репертуара (10 баллов),**

**общее художественно-музыкальное впечатление (10 баллов).**

**Стоимость участия инструментальное исполнительство – ансамбль 650 руб с человека , Соло 1500 руб, Дуэт 2500,**

**ВНИМАНИЕ!**

**В рамках номинации состоится «Инструментальный ринг», - соревнование лучших участников конкурса «Хрустальное сердце мира» , отобранные на инструментальный ринг, предоставляют на суд жюри по три произведения.**

**5.5.Театры и цирковое искусство**

**Театр – одно из древнейших искусств. Его зачатки можно наблюдать уже в детской игре, в обычаях и обрядах. Но именно театр, как никакое другое искусство, вбирает в себя множество элементов. Театр разнообразен и разнолик. Человеческая память хранит представление о величии театров самых разных эпох. Древнегреческие и древнеримские театры до сих пор пленяют воображение своей масштабной и грандиозной архитектурой, своим удивительным образом организованным пространством. Но театр может жить не только в великолепных архитектурных зданиях, он может обитать и на улице, совершенно не теряя при этом своей магической притягательности.**

**Конкурсная программа проводится по следующим номинациям:**

* **Мюзиклы; Пластические спектакли и композиции (пантомима, клоунада);Кукольные театры, Драматургия , Художественное чтение**

**Пластические спектакли и композиции (пантомима, клоунада)**

***Возрастные группы:* 4-6лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-22 года**

**Бессловесное театральное представление, в котором раскрытие содержания действия и создание художественного образа происходит с помощью мимики, жестов, пластических движений. Не более 10 мин.**

**Требования: драматургия, инсценировка и авторство, постановочное и образное решение, мастерство актера (техника, пластика, хореография), сценическая культура, музыкальное решение (единое стилевое решение, авторство), современный подход, зрелищность.**

**Номинация «Театр кукол», «Мюзикл», «Драматургия»**

**Театр кукол, как правило, жил на улице, имел традиционный репертуар, не знал никакого литературного разнообразия. Сергей Владимирович Образцов создал совершенно новый тип театра — с многообразием жанров, с введением в театр кукол литературной основы (драмы), а его кукольные персонажи стали так же многочисленны, как и человеческие типажи в драматических театрах.**

**Требования: драматургия, инсценировка и авторство, постановочное и образное решение, декоративно-художественное оформление, мастерство актера (сценическая речь, пластика, вокал), сценическая культура, музыкальное решение (единое стилевое решение, авторство), кукловождение, изготовление кукол, оригинальный подход в изготовлении кукол, воспитательно-педагогическая направленность.**

**Каждый коллектив может выступить с одним представлением. Очередность демонстрации определяется оргкомитетом. Максимальная продолжительность: мюзикл, драматургия–40 мин, кукольный театр–20 мин, пластические композиции–10 мин.Тема и направление выбирается каждым коллективом самостоятельно.**

**Критерии оценки спектаклей.**

* **художественная ценность драматургического материала (10 баллов); целостность (единство замысла, формы и содержания, декорации, свет, музыка, костюмы) (10 баллов); уровень актерского мастерства (10 баллов); художественный и режиссерский уровень спектакля (10 баллов).**

**Стоимость участия в номинации театр, Мюзикл, спектакли, театр моды – группы до 8 человек – 850 руб, с человека 9 и более человек – 750 руб с человека**

**Цирковое искусство Стоимость участия в номинации– соло 1200,00 руб, дуэт 2000,00 (1000,00 с человека) группы до 8 человек – 600 руб, с человека 9 и более человек – 500 руб с человека**

**5.6. Мисс и Мистер «Хрустальное сердце Мира»**

**В конкурсе участвуют девочки и мальчики от 4до 17лет Победители в четырех возрастных категориях (4-6лет., 7-10лет., 11-13лет.,14-17лет), будут определяться суммированием баллов всех анкет членов жюри. Победители конкурса получают возможность представлять Россию на различных международных конкурсах и фестивалях.**

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Конкурсная программа включает:**

**1.Выход в национальном костюме, визитка под общую фонограмму Тема визитной карточки: Хрустальное сердце Мира-это..,**

 **Домашнее задание – показательное выступление (Длительность строго регламентирована – не более 1,5-2 мин.). . Выход в вечерних платьях (костюмах), . выход в спортивной форме –«Олимпиада 2014»**

**Каждая участница (участник) должна иметь при себе:**

* **1 национальный костюм, 1 вечернее платье (костюм), Спортивную форму, Костюм для выступления «Презентация таланта», Соответствующую обувь и аксессуары для всего вышеперечисленного, CD с профессиональной записью музыкального сопровождения для выступления «Презентация таланта».**
* ***Основные критерии оценки:* Внешние данные – 10 бал, Артистичность – 10 бал, Дефиле – 10 бал, Коммуникабельность – 10 бал, «Презентация таланта» - 10 бал**

**Для регистрации участника необходимо заполнить анкету . Организаторы конкурса оставляют за собой право использования фотографий участниц в целях рекламы конкурса «Хрустальное сердце Мира».**

**Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления денежных средств на текущий счет организаторов.**

**На конкурсе учреждены следующие титулы и награды:**

**Все участницы получают титулы дипломы и диадемы.**

**А также специальные призы от спонсоров, в том числе участие в различных конкурсах.**

**Стоимость участия в конкурсе красоты и таланта «Мисс и Мистер «Хрустальное сердце мира» - составляет: 3500 руб**

**6.Жюри**

**6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации и зарубежных стран: звезды эстрады, профессиональные режиссеры, хореографы, представители модельных агентств, опытные педагоги…**

**6.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.**

**6.3. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет Фестиваля «Хрустальное сердце мира».**

**6.4. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой возлагается на Фестивальное Международное движение «Хрустальное сердце Мира» Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.**

**6.5. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.**

**6.6. Члены жюри ведут мастер- классы и круглые столы .**

**6.7. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.**

**6.8. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.**

**6.9. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.**

**6.10. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.**

**6.11. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.**

**6.12. Конкурсанты оцениваются по результатам (сумма балов).**

**6.13. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

**ЖЮРИ:**

1. **Киселева Галина Геннадиевна – Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, дирижерско-хоровой факультет , 1984 - 1990 г. Почетный работник образования", консультант Международного Благотворительного фонда Владимира Спивакова, принимает участие в организации концертных и фестивальных программ фонда. Так же является лауреатом Международного хорового конкурса в Польше, членом жюри Международных детских фестивалей-конкурсов "Хрустальное сердце мира", "Сфера", "Аккорды Хортицы", композитор, имеет авторский сборник песен "Песни для детей и не только...", пианист**
2. **Александр Владимирович Ермолов - член Союза Композиторов России, автор свыше 200 песен, исполняемых многими детскими коллективами России и других стран, постоянный член жюри детских конкурсов и фестивалей, основатель и художественный руководитель международного конкурса-фестиваля "Мы вместе".**
3. **ГАЙНАНОВА АИДА АРСЛАНОВНА Преподаватель (Cольное пение), Заслуженный работник культуры республики Тыва, Музыковедческие исследования:«Оперное творчество основателя Башкирской музыки З. Исмагилова», 1973 г., Участие в конкурсах в качестве члена жюри: Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров».**
4. **Беляков Вячеслав Филиппович,. Педагог, исполнитель. Засл. деятель искусств Башкирской АССР (1968). Засл. деятель искусств РСФСР (1974). зав. микрокафедрой нар. инструментов Уфимского учебно- консультативного пункта ГМПИ им. Гнесиных и зав. отделом нар. инструментов Уфимского училища искусств. В 1968-74,1978-83 зав. кафедрой нар. инструментов, в 1974-78 проректор по учебной и науч. работе Уфимского ин-та искусств (с1972 доц., с 1980 проф.). Одновременно в 1968-76 преподавал кл. баяна и вел ассистентуру-стажировку при ГМПИ им. Гнесиных. В 1983-84 проф. кафедры баяна и аккордеона МГИК, с 1983 проф. кафедры нар. инструментов РАМ им. Гнесиных Лауреат Междунар. конкурса (Прага, 1962).**
5. **Лянгольф Зара Давидовна - заведующая кафедрой, доцент. Кафедра хореографии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств Постановщик-балетмейстер программ в Государственном ансамбле «Русский север» (г. Вологда), «Русский Национальный Театр» (г. Череповец). Зара Давидовна ведет адаптированный курс по предмету «Основы актерского мастерства и режиссуры танца»**
6. **Наталья Ивановна Мухина Заслуженный работник культуры России, член правления международного союза любителей хореографического искусства. Заместитель председателя методического объединения руководителей хореографических коллективов г. Санкт – Петербурга. Ведущий специалист по хореографии Санкт – Петербургского Дома народного творчества. Директор Международного фестиваля детского хореографического творчества «Невская радуга» (Санкт – Петербург, Россия)**
7. **Луцко Екатерина Генеральный директор Танцевального Совета ЮНЕСКО в России, Руководитель танцевального коллектива "Джайран", Педагог-хореограф Общероссийской Танцевальной организации Педагог-хореограф Общероссийской Танцевальной Организации , Судья Общероссийской Танцевальной Организации , Член Совета Специалистов России по Oriental**
8. **Остальные члены жюри уточняются. Будут представлены на сайте не позднее 01.10.2012**

**7.Награждение**

**Организация призового фонда возлагается на:**

* **Оргкомитет конкурса «хрустальное сердце Мира»,**
* **Фестивальное международное движение» ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА»**

**Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.**

1. **Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят по программе конкурса.**
2. **Участники – обладатели Гран-при, получают право льготного участия на любом фестивале-конкурсе (по выбору), проводимом ФМД «Хрустальное сердце мира»**
* **Учреждены также специальные призы: за исполнительское мастерство; за оригинальность костюма; за балетмейстерскую работу; за новые идеи в области хореографии; за интересное музыкальное решение; именные призы членов жюри;**

**ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО УЧРЕДИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА И ПРИЗЫ.**

**10. Заявки и условия оплаты**

**10.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку**

**Тел./факс 8 (863) 218-07-08, 273-61-80, 8-908-518-53-00 Ананова Елена**

**E-mail:** **cristalheartelena@mail.ru****,**

**10.2. Заявки принимаются до 20.10. 2012 г.**

# 10.9 Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал счёт, акт выполненных работ, договор.

# 10.12. Командирующим организациям предусмотреть все меры по охранежизнедеятельности детей по всему маршруту следования от местаотбытия до мест прибытия, а также во время пребывания на фестивалев г. Ростове-на-Дону

**Все коллективы до 20.10.2012 должны предоставить в электронном виде фото коллектива**

**Заявка**

**о проведении**

**Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества**

***"Хрустальное сердце Мира"***

**г. Ростов-на-Дону 04-06 ноября 2012 г.**

**ДК «РОСТВЕРТОЛ»**

**По сведениям, поданным в заявке, будут, заполнятся дипломы.**

**Заявка на каждую номинацию и возрастную категорию заполняется отдельно.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название коллектива. (ФИО исполнителя), Возрастная группа |  |
| 2. | Номинация |  |
| 3. | Ф.И.О. художественного руководителя коллектива, телефон |  |
| 6. | Адрес учреждения почтовый индекс учреждения, телефон, |  |
| 7. | Конкурсная программа  |  |
| 8. | Количество участников |  |
| 9.  | Заказ видео, почтовый адрес, по которому его нужно выслать наложенным платежом) оплата при получении на почте |  |
| 10 | ФИО и телефон родителей |  |
| 11 | Трансфер (если нужно) оплачивается отдельно,  |  |